

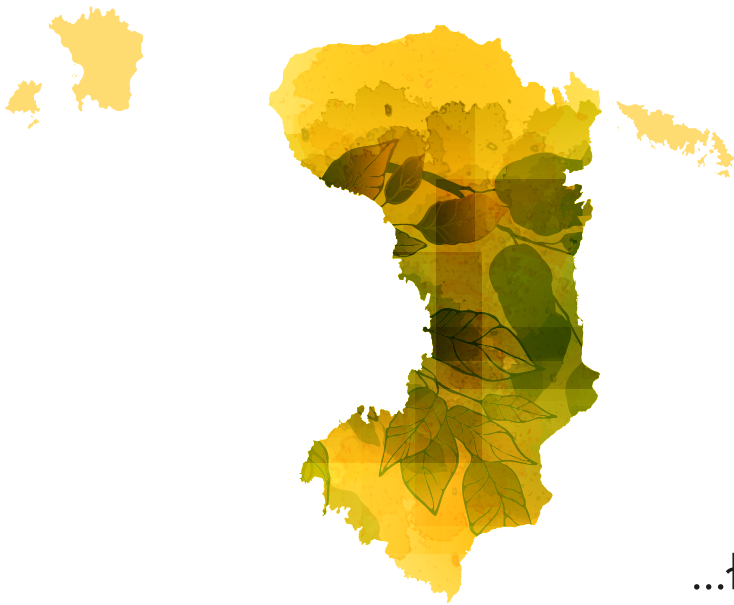


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ
ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



ΣΥΜΠΡΑΞΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΙΟΥ



...Η ώρα της Χίου...



**ΣΥΜΠΡΑΞΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΙΟΥ

...Η ώρα της
Σύμπραξης Δημιουργίας...



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΙΟΥ



Συμπατριώτισσα, Συμπατριώτη

Οι επικείμενες δημοτικές εκλογές βρίσκουν τη Χίο μας μπροστά σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι όσον αφορά στη μελλοντική της πορεία. Από τις επιλογές σας θα εξαρτηθεί, αν το νησί θα ακολουθήσει το δρόμο της αναπτυξιακής τροχιάς ή θα μείνει εγκλωβισμένο σε πρακτικές που του στέρψαν, την πενταετία που πέρασε, ελπίδα και προοπτική.

Η παρελθούσα πενταετία χαρακτηρίστηκε από στασιμότητα, έλλειψη οράματος και μια άκρατη διαχειριστική αντίληψη των πραγμάτων, που κυριολεκτικά δοκίμασε τα νεύρα των συμπολιτών μας, με χαρακτηριστικά παραδείγματα:

Τις υποδομές (λιμάνι, αεροδρόμιο) / Τον τουρισμό / Την ασφάλεια των πολιτών / Το μεταναστευτικό / Τα θέματα ύδρευσης - αποχέτευσης / Την καθαριότητα / Την οδοποιία.

Τα μεγάλα και χρονίζοντα θέματα παρέμειναν στάσιμα, εγκλωβίζοντας τη Χίο σε ένα αντιαναπτυξιακό κύκλο, στερώντας από αυτή το δικαίωμα να διεκδικήσει τη θέση που της αξίζει, σαν τόπος που μπορεί να αναπτυχθεί σε ποικίλες οικονομικές δραστηριότητες.

Επιπρόσθετα, θέματα, όπως το μεταναστευτικό, εξαιτίας άστοχων χειρισμών από τους ιθύνοντες της Δημοτικής Αρχής, ήρθε να διαταράξει την τάξη και ασφάλεια των συμπολιτών μας και να οδηγήσει τη Χίο σε έναν κύκλο μιζέριας, αναστάτωσης και αλυσιδωτών συνεπειών για τα επόμενα χρόνια. Όλοι θυμόμαστε τις απαράδεκτες εικόνες του δημοτικού κήπου, της Σούδας και τέλος της ΒΙ.ΑΛ. και όλοι βιώνουμε, σήμερα, τις συνέπειες και το θλιβερό σκηνικό μιας ανεδαφικής και ανύπαρκτης πολιτικής του δήμου.

Μέσα σε αυτή την απογοητευτική κατάσταση δημιουργήθηκε, μεταξύ των συμπολιτών μας, μια δυναμική να αλλάξει γρήγορα και αποτελεσματικά αυτή η κατάσταση και η Χίος να αποκτήσει μια άλλη αντίληψη στη διαχείριση των προβλημάτων της, που να την οδηγήσει σε μια καλύτερη μοίρα.

Μια ευρεία ομάδα ανθρώπων, με γνώσεις, εμπειρία, εργατικότητα, ήθος και αγάπη για τον τόπο συσπειρώθηκε, προκειμένου να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε η Χίος να ανταποκριθεί στις προσδοκίες των δημοτών της, αλλά και των επερχόμενων γενεών.

Ουδείς αντιλέγει ότι στο εγχείρημα θα υπάρξουν δυσκολίες, τίποτα δεν είναι εύκολο, αλλά για την επίτευξη στόχων γνωρίζουμε καλά ότι η σκληρή δουλειά, η γνώση, η εμπειρία και η αναζήτηση σύγχρονων εργαλείων είναι το κλειδί για την επιτυχία. Η συμπόρευση των δημοτών σε αυτή την προσπάθεια είναι αναγκαία προϋπόθεση για ένα θετικό αποτέλεσμα.

Η Χίος έχει να επιδείξει συγκριτικά πλεονεκτήματα, στη ναυτιλία, τη μαστίχα, τον πολιτισμό, τεράστιες και αναξιοποίητες δυνατότητες στον τουρισμό, δεν έχει όμως την πολυτέλεια της αναμονής και το χάσιμο άλλων ευκαιριών... Σε αυτό το στόχο θα εστιαστεί η δική μας προσπάθεια.

Συμπατριώτισσα, Συμπατριώτη

τούτο το Πρόγραμμα-Συμβόλαιο, ας εκληφθεί σαν Πρόσκληση-Πρόκληση στο επιτακτικό ερώτημα: **«Γιατί εμάς και όχι τους άλλους»...**



Σταμάτης Κάρμαντζης
Υποψήφιος Δήμαρχος Χίου



Λιμένας Χίου



Λιμένας Μεστών



Αεροδρόμιο Χίου



Οι **ΥΠΟΔΟΜΕΣ** αποτελούν αδιαμφισβήτητα τον πυλώνα της ποι-
κλώνυμης ανάπτυξης και **ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΣΤΕ** ο σχεδιασμός και
η ολοκλήρωσή τους να αποτελέσουν άμεση και αποφασιστική
προτεραιότητά μας.



• Αεροδρόμιο Χίου «Όμηρος»

Η ανάπτυξη βιώσιμου και διαχρονικού τουρι-
σμού απαιτεί τη διεθνή αεροπορική διασύνδεση
του νησιού μας. Το αεροδρόμιό μας απαιτείται να
αναβαθμιστεί σε σύγχρονο διεθνές αεροδρόμιο,
με ικανοποιητικό μήκος διαδρόμου, που να δέχε-
ται όλα τα σύγχρονα αεροσκάφη και αερολιμενι-
κές εγκαταστάσεις, που να εξυπηρετούν ταχύτατα
και με ασφάλεια τους επιβάτες. Η ολοκλήρωση
του έργου αποτελεί άμεση και αποφασιστική δέ-
σμευσή μας.

• Κεντρικός Λιμένας Χίου

Συνιστά εργαλείο πρόσβασης και ανάπτυξης της
Χίου, εδώ και εκατό περίπου χρόνια. Παρά τα
χρόνια και τις αλλαγές που συντελέστηκαν (π.χ.
γιγαντισμός των πλοίων) εξακολουθεί να αποτε-
λεί τον κύριο κόμβο ακτοπλοϊκών και τουριστι-
κών δραστηριοτήτων, αφού το μεγαλύτερο τμήμα
του πληθυσμού κατοικεί στην πόλη της Χίου και τα
προάστιά της. Προσβλέπουμε στην αποσυμφόρ-
ση του λιμανιού με τη δημιουργία νέας λιμενικής
υποδομής στο τμήμα ανατολικά του ξενοδοχείου
"Χανδρής" με στόχο την προσέλκυση κρουαζιέ-
ρας και την αποσυμφόρμή του. Το υφιστάμενο
λιμάνι θα πρέπει μελλοντικά να εξυπηρετεί την
ακτοπλοΐα, ιδίως τα μικρότερα πλοία, τη σύνδε-
ση με την Τουρκία, με τη δημιουργία σύγχρονων
εγκαταστάσεων εξυπηρέτησης και ελέγχου των
επιβατών, απαλείφοντας τις τριτοκοσμικές κα-
ταστάσεις που βιώνουμε σήμερα. Επιβάλλεται,
τέλος, η επιστροφή της νότιας πλευράς του λιμα-
νιού από το ΤΑΙΠΕΔ, **καθώς και η διαχείρισή του
από το Διαδημοτικό Λιμενικό Ταμείο** (Δ.Λ.Τ.),
αφού αποτελεί μεγάλη πηγή εσόδων.

• Λιμένας Μεστών

Η επένδυση στο λιμένα Μεστών προσέγγισε το
ύψος των 30 εκατ. €, γεγονός που επιτρέπει στο
λιμάνι των Μεστών να διεκδικεί με αξιώσεις πλέ-
ον την προσέλκυση χρηστών: για την ανάληψη
του μεγάλου βάρους των εμπορικών μεταφορών
οχημάτων και επικίνδυνων φορτίων./Για τη θερι-
νή αξιοποίηση από τις εταιρείες της ακτοπλοΐας,
ως ενδιάμεσος λιμένας για λοιπούς προορισμούς
με αφετηρία το λιμάνι του Λαυρίου./Για την
ένταξή του στην αγορά της κρουαζιέρας. Εξυπα-
κούεται η εκτέλεση από το Δ.Λ.Τ. εργασιών και
υποδομών ασφάλειας, όπως και η ανάληψη διοι-
κτικών διαδικασιών για την υποδοχή κρουαζιε-
ρόπλοιων προερχόμενων από τρίτες χώρες, στο
πλαίσιο διεθνών συνθηκών (schengen)./ Με την
επέκταση των Μ.Μ.Μ. στο Λαύριο και τη Ραφήνα,
ο λιμένας Μεστών θα καταστεί αναμφισβήτητα
μεγάλος ακτοπλοϊκός προορισμός.

• Οδικό Δίκτυο

Βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση με το οδόστρω-
μα ακατάλληλο και επικίνδυνο χωρίς πεζοδρόμια
σε πολλά σημεία με ό,τι τούτο συνεπάγεται για την
ασφάλεια των πεζών. **Στις προτεραιότητές μας** η
αναμόρφωση του οδικού δικτύου της πόλης. / Η
συντήρηση και βελτίωση των υπάρχοντων δη-
μοτικών χώρων στάθμευσης και η δημιουργία
νέων. / Η μελέτη πεζοδρόμησης του εμπορικού
κέντρου για την αποτελεσματική εξυπηρέτηση
των πολιτών και η εκ νέου μελέτη ανάπλασης του
Δημοτικού Κήπου. / Καθαρή πόλη και ευπρεπι-
σμός των παραμελημένων γειτονιών./ Η βελτί-
ωση των οδικών αξόνων που άγουν στο κέντρο
της πόλης με ιδιαίτερη βαρύτητα στη **Γ. Βερίτη**.

/ Η λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του παραλιακού μετώπου **Δασκαλόπετρας - Αεροδρομίου - Λευκωνιάς**, με άνετα πεζοδρόμια και ποδηλατόδρομο, για την ασφάλεια των πεζών. / Ανάπλαση της οδού **Καλουτά**. / Στα χωριά μας χρειάζονται παρεμβάσεις τόσο στο αγροτικό δίκτυο όσο και στις οδούς των, με βελτίωση των υπάρχοντων χώρων στάθμευσης και δημιουργία νέων, όπου δεν υπάρχουν, καθώς και ό,τι έχει σχέση με την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό των παραμελημένων χώρων και γειτονιών.

• Μαρίνα Χίου

Η πρόσφατη παραχώρηση της Μαρίνας από το ΤΑΙΠΕΔ, σε επενδυτικό σχήμα ιδιωτών, αποτελεί θετική εξέλιξη και αναμένεται να έχει ευεργετική επίδραση στο θαλάσσιο τουρισμό του νησιού.

• Αλιευτικά καταφύγια

Η επίβλεψη και ορθολογική λειτουργία των 12 αλιευτικών καταφυγίων θα αποτελέσει προτεραιότητα για το Δ.Λ.Τ., με την καταβολή των λιμενικών τελών να αντικατοπτρίζει τον όρο της ανταποδοτικότητας.

• Θόλος

Η μοναδική τοποθεσία του, προοιωνίζει μέσα από κατάλληλο σχέδιο την ανάδειξή του σε μια σύγχρονη μονάδα συντήρησης και διαχείρισης τουριστικών σκαφών. Στο εγχείρημα αυτό συνηγορεί και η επικείμενη δημιουργία και λειτουργία των δύο μαρινών (Καστέλλου και νοτίου τμήματος του λιμένα Χίου).

• Καταφύγια Τουριστικών Σκαφών

Τα καταφύγια τουριστικών σκαφών των **Λημνίων** και της **Λαγκάδας** θα τύχουν της αναγκαίας υποστήριξης από το Δ.Λ.Τ., ώστε να ανταποκριθούν στην αυξανόμενη ζήτηση υπηρεσιών από σκάφη του θαλάσσιου τουρισμού. Η αναγκαία ολοκλήρωση των έργων στα **Λημνιά** θα τα καταστήσει ελκυστικό προορισμό για το θαλάσσιο τουρισμό, ενώ η **Λαγκάδα** θα συνεχίσει να πρωτοστατεί

στον προερχόμενο από Τουρκία θαλάσσιο τουρισμό.

• Ύδρευση

Η επάρκεια νερού για το νησί μας τα επόμενα χρόνια αποτελεί παράγοντα ζωτικής σημασίας. Οι κλιματικές αλλαγές που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια (μείωση μέση ετήσιας βροχόπτωσης) και η υπεράντληση του υδροφόρου ορίζοντα, αποτελούν δυσοίωνα στοιχεία. Πρέπει, επίσης, να ληφθεί υπόψη ότι η ανάπτυξη που επιθυμούμε απαιτεί περισσότερους φυσικούς πόρους, ένας εκ των οποίων είναι και το νερό.

Η Σύμπραξη Δημιουργίας πιστεύει ότι η μακρόπνοη και ρεαλιστική σχεδίαση στη διαχείριση του νερού είναι ουσιαστική και γι' αυτό,

Δεσμευόμαστε:

- Να βελτιώσουμε την τροφοδοσία της υδατολεκάνης του φράγματος «Κατάρη».
- Να ολοκληρώσουμε την κατασκευή των φραγμάτων «Κόρης Γεφύρι», «Κοντού» και «Σαραπιού».
- Να περιοριστούν οι απώλειες νερού σε ποσοστά κάτω του εθνικού μέσου όρου.
- Να περιοριστεί η άντληση των γεωτρήσεων σε επίπεδα που θα μας επιτρέψει να δούμε βελτιωμένη ποιότητα νερού, χωρίς βαρέα μέταλλα και άλατα, μέσα στην επόμενη πενταετία.
- Να σχεδιαστεί στα πλαίσια της πράσινης ανάπτυξης και να κατασκευαστεί σύστημα ανακύκλωσης του νερού ώστε να εξυπηρετηθεί η άρδευση του Κάμπου της Χίου και της Καλαμωτής - Πυργίου.

• Αποχέτευση

Η αποχέτευση και επεξεργασία λυμάτων είναι δείγμα πολιτισμού και προστασίας του υδροφόρου ορίζοντα και του περιβάλλοντος γενικότερα. Το δίκτυο και τα αντλιοστάσια πρέπει να λειτουργούν άριστα, ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες, όπου υπάρχει υπερφόρτωση, λόγω της αύξησης του εξυπηρετούμενου πληθυσμού. Η κακοσμία και η ροή λυμάτων κατά τους θερινούς μήνες στους

δρόμους και το λιμάνι αποτελούν αναμφίβολα αντιαναπτυξιακό παράγοντα. Οι κεντρικές εγκαταστάσεις του βιολογικού καθαρισμού έχουν περάσει το όριο ζωής τους, δεν μπορούν πλέον να εξυπηρετήσουν τις αυξημένες ροές, γενικά, δημιουργώντας συνθήκες δυσοσμίας, και όλα αυτά, δίπλα σε μια από τις κύριες πύλες τουρισμού του νησιού (αεροδρόμιο).

Δεσμευόμαστε:

- Να σχεδιαστούν και να κατασκευαστούν, κατά το δυνατόν, βιολογικοί καθαρισμοί στα χωριά.
- Να αναβαθμιστεί ο βιολογικός καθαρισμός της πόλης, ώστε να μπορεί να εξυπηρετήσει την πόλη και την τουριστική της ανάπτυξη, για τα επόμενα χρόνια.
- Να βελτιωθεί το δίκτυο και να αυξηθεί η δυνατότητά του με νέα δίκτυα και αντλιοστάσια.
- Να σχεδιαστεί και κατασκευαστεί δίκτυο άρδευσης από ανακυκλωμένο νερό σύμφωνα με την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (337/2018).

• Αξιοποίηση περιουσίας του Δήμου

Δεσμευόμαστε στην άμεση καταγραφή της ακίνητης περιουσίας του Δήμου και της βελτίστης αξιοποίησής της, με το βλέμμα στραμμένο στην κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη του νησιού μας και της μεγιστοποίησης του κοινωνικού οφέλους.

Δεσμευόμαστε, επίσης, να αντιμετωπίσουμε με πνεύμα αλληλεγγύης και κατανόηση όλους όσους εμπλέκονται με τα περιουσιακά στοιχεία του Δήμου (μισθωτές κ. ά.), λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη – σε κάθε συναλλαγή και δικαιοπραξία – τα σήματα των καιρών και τις αντικειμενικές συνθήκες της αγοράς και της κοινωνίας, γενικά, μαζί με τον προσήκοντα σεβασμό και τη δίκαιη αντιμετώπιση του πολίτη επαγγελματία, βιοπαλεστή, τούτα τα δίσεκτα χρόνια...

Απαραίτητη σε κάθε μας βήμα η διαφάνεια και η διαβούλευση με υπηρεσίες και κοινωνία...

• Σχολικές Υποδομές

Η νεολαία μας, χάρη στην εύρυθμη και αποτε-

λεσματική εκπαίδευση, πρέπει να στεγάζεται σε ανθρώπινες και επαρκείς εγκαταστάσεις, που αφορούν σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Οι σχολικές κτηριακές εγκαταστάσεις είναι μια από τις προτεραιότητές μας, ιδιαίτερα στην κάλυψη των αναγκών, όπως για παράδειγμα τη στέγαση των εργαστηρίων του Εργαστηριακού Κέντρου της Χίου, που εξυπηρετεί όλα τα δημόσια ΕΠΑΛ του νησιού, καθώς και την προμήθεια υλικοτεχνικής υποδομής εποπτικών μέσων διδασκαλίας των ΕΠΑΛ. Επιπλέον θα δοθεί βάρος και στην συντήρηση και αναβάθμισή των σχολικών κτηρίων.

• Τα χωριά μας

Αν και σ' όλο το κεφάλαιο, **ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ**, εμπεριέχονται **πρωταγωνιστικά τα χωριά μας**, εν τούτοις, λόγω της βαρύτητάς τους, κάνουμε και αυτή την περαιτέρω καταχώριση: Δεσμευόμαστε για όλες τις απαραίτητες παρεμβάσεις στα χωριά του νησιού μας, με σκοπό την βελτίωση των υποδομών, εστιάζοντας τόσο στην αγροτική οδοποιία, όσο και στο οδικό δίκτυο, γεγονός το οποίο θα επιφέρει θετικά αποτελέσματα στην αγροτική και την κοινωνικό-οικονομική ανάπτυξη του τόπου. Επιπρόσθετα, η ιεράρχηση και η επίλυση θεμάτων που αφορούν στην καθαριότητα, τη βελτίωση υπαρχόντων χώρων στάθμευσης και τη δημιουργία νέων, τη φωταγώγηση, αλλά και τον ευπρεπισμό τους θα αποτελέσει προτεραιότητα μας. Ξεχνάμε την εικόνα της μέχρι τώρα εγκατάλειψής τους, διατηρώντας και ενισχύοντας τα ιδιαίτερα τους χαρακτηριστικά και στοχεύοντας σε δράσεις που αφορούν τόσο στην αποκατάσταση των προβλημάτων τους, όσο και την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής τους κληρονομιάς.

Όλα τα παραπάνω θα ευδοκιμήσουν στο πλαίσιο μιας Αποκεντρωμένης Διοίκησης, που θα διαιρέσει το νησί σε μικρότερους «Δήμους» με ουσιαστικές αρμοδιότητες και κατανεμημένους πόρους.



Αρχάγγελος Μιχαήλ (ψηφιδωτό Νέας Μονής)



Μεστά, το μεσαιωνικό καστροχώρι - μαστιχοχώρι,
όπου η Ιστορία απεικονίζεται κραυγαλέα στην αρχιτεκτονική του...

Ο Τουρισμός αποτελεί **κεντρικό πυλώνα της ελληνικής οικονομίας**, με ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων σε πολλούς κλάδους, με σημαντικότερες τις υπηρεσίες καταλύματος και εστίασης, σε ποσοστό των 2/3 της τουριστικής δαπάνης. Ακολουθούν οι μεταφορικές υπηρεσίες, οι εμπορικές, οι χρηματοοικονομικές, οι κατασκευαστικές κ.ά.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή, μα και οι προηγούμενες, έχουν το μεγάλο μερίδιο ευθύνης στην τουριστική απαξίωση του νησιού μας.



Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ μας θεωρεί τον Τουρισμό ακρογωνιαίο λίθο κοινωνικο-οικονομικής ανάπτυξης και δεσμεύεται για την ανάπτυξή του σ' όλους τους τομείς:



1^{ον}: Στον τομέα του Μαζικού Τουρισμού - που αποτελεί και το σπουδαιότερο οικονομικά κομμάτι του τουρισμού - θα δοθεί κέντρο βάρους στα έργα υποδομής (αεροδρόμιο, οδικό σύστημα, επενδύσεις σε κλίνες, ανακαινίσεις υπαρχόντων, αναβαθμισμένες υπηρεσίες κ.ά).

2^{ον}: Στον τομέα Εναλλακτικού Τουρισμού, θα υποστηριχτούν όλες οι μορφές του, όπως:

- **Ο Εκπαιδευτικός Τουρισμός** με αντικείμενο την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας (αρχαίας, σύγχρονης), τη διδασκαλία του αρχαίου θεάτρου, της φιλοσοφίας, του ελληνικού χορού, του λαϊκού τραγουδιού, της παράδοσης, της λαογραφίας, της Ιστορίας μας.
- **Ο Περιπατητικός Τουρισμός**, όπου οι τουρίστες ξεναγούνται σε τοπία απείρου φυσικού κάλλους, καθώς και μνημεία φύσης, Ιστορίας, παράδοσης και πολιτισμού (Μαύρα Βόλια, Πυργί, Μεστά, Ανάβατος, Άγιο Γάλας, Κέραμος κ.ά). Εκεί, μαζί με την ξενάγηση, πραγματοποιείται και η διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας (βιωματική μάθηση).
- **Ο Θρησκευτικός Τουρισμός**, όπου ο τουρίστας με την κατάλληλη ξενάγηση θα κοινωνήσει τη θρησκευτική κουλτούρα, την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, καθώς και τη θαλπωρή της πίστης (Νέα Μονή, Παναγία Αγιογαλούσενα, Ταξιάρχης Μεστών, Μονή Μουνδών κ.ά.).
- **Ο Συνεδριακός Τουρισμός** – με προορισμό το Αιγαίο – αθροίζει πολλούς ζηλωτές. Η Βιβλιοθήκη «Κοραής», το Ομήρειο και το Rex, αλλά και τα «φυγόκεντρα» σχολεία των χωριών (σελ. 10) θα μπορούσαν να αποτελέσουν στυλοβάτες του Συνεδριακού Τουρισμού.
- **Ο Θεραπευτικός τουρισμός**, που κερδίζει καθημερινά εραστές. Εδώ, εντάσσεται στα καθημάς ο «ιαματικός τουρισμός» στα **λουτρά Αγιασμάτων** που μπορεί να λάβει χώρα σε συνδυασμό με το **Μεταλλευτικό-Γεωλογικό Τουρισμό** στα ιστορικά μεταλλεία αντιμονίου του Κεράμου, μαζί με την παροχή ενός ευρύτερου φάσματος υπηρεσιών στην ιδιαίτερου κάλλους περιοχή.
- **Ο Αγροτουρισμός - Οικοτουρισμός**, που αφορά σε επισκέψεις στους χώρους καλλιέργειας, επεξεργασίας της μαστίχας, καθώς και του Μουσείου Μαστίχας. Υπάρχει, αποδεδειγμένα μεγάλο ενδιαφέρον, γύρω από το μοναδικό προϊόν της μαστίχας, όπως και της χλωρίδας της «Χίας Γης» (Τουλίπες, Ορχιδέες κ.ά.). Ο αγροτουρισμός σχετίζεται, επίσης, με τις κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτισμικές αξίες της περιοχής.
- **Ο Θαλάσσιος Τουρισμός**, που περιλαμβάνει ένα εύρος θαλάσσιων δραστηριοτήτων (δημοφιλή ταξίδια με κρουαζιέρες, ημερήσιες εκδρομές, ναύλωση σκαφών κ.ά.).

Και όλα τα παραπάνω σε συνδυασμό με τη **«Νεκρανάσταση»**, από το **χρονοντούλαπο της Ιστορίας**, ισχυρών «Χίων προσωπικοτήτων» πανελλήνιας και παγκόσμιας εμβέλειας (**Όμηρος, Κοραής, Ψυχάρης, Δρομοκαϊτής, Κώστας Περρίκος, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.**) που θα αποτελέσουν το τουριστικό καταύγασμα του τόπου.



Σε αυτό το θέρετρο, κατοικούσαν οι Αργέντες, οι οποίοι συγκαταλέγονται στην πεντάδα των αρχόντων που υπέγραψαν τη συνθήκη παράδοσης της Χίου στο Γενουάτη Simone Vignoso το 1346...



Ο Κάμπος... το θέρετρο της χιώτικης και βυζαντινής αριστοκρατίας, των Γενουατών Giustiniani (Ιουστινιάνι, 1346-1566) και των Γενουατοχιωτών ευγενών, περιοχή απείρου κάλλους και ιδιάζουσας αρχιτεκτονικής, κινδυνεύει να «απαλλοτριωθεί» -ελέω αδιαφορίας της Πολιτείας κα όχι μόνο...

Ο Κάμπος, αποτελεί κατοικημένο δάσος από εσπεριδοειδή στην ανατολική ακτή του νησιού, νότια της Χώρας, μήκους και πλάτους περίπου οκτώ και τριών χιλιομέτρων, αντίστοιχα. **Τα εσπεριδοειδή εισήγαγαν οι Γενουάτες Giustiniani** – Ιουστινιάνι, που κατείχαν το νησί 220 χρόνια (1346 - 1566) και πρωτοκαλλιεργήθηκαν στην Ελλάδα στα περιβόλια του Κάμπου. Η καλλιέργειά τους έχει το δικό της μερίδιο στη διαμόρφωση της κοινωνικοοικονομικής ζωής, καθώς και της αρχιτεκτονικής γραφής στην περιοχή.

Ο Κάμπος, που έχει χαρακτηριστεί **Ιστορικός Τόπος** με Υπουργική Απόφαση του 1990 και **Παραδοσιακός Οικισμός** με Προεδρικό Διάταγμα του 1992, «αποτελεί μοναδικό οικιστικό γεωργικό σύνολο στον ελλαδικό χώρο» φιλοξενώντας 38 Βυζαντινές Εκκλησίες και πολλά αρχοντικά – τα 64 έχουν χαρακτηριστεί διατηρητέα μνημεία από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Δεν αποτελεί σχήμα λόγου να πούμε πως: **ο Κάμπος είναι το σώμα που φυλακίζει εντός του ζωντανή την ψυχή της πολιτικής, οικονομικής, πολιτιστικής, κοινωνικής ύπαρξης της Χίου, από το 14ο αιώνα μέχρι και σήμερα.**

Ο Συνδυασμός μας δε θα σταθεί στις παραλείψεις, τα λάθη, την αβεληνία του παρελθόντος (εγκατάσταση αεροδρομίου, οικοπεδοποίηση, αμαξοστάσια, άναρχη οικοδόμηση, οικιστικές πιέσεις κ. ά.), ούτε θα απονείμει ποσοστά ευθύνης σε Κεντρική Κυβέρνηση και Τοπική Αυτοδιοίκηση, για πολιτικές που αφορούν σε ένα τόπο μεγίστης πολιτιστικής κληρονομιάς, με μοναδικά παγκοσμίως χαρακτηριστικά.

Ο Συνδυασμός μας, επίσης, δεν κρατάει το μαγικό ραβδάκι. Κρατάει, όμως, το ραβδάκι της βούλησης και της αποφασιστικότητας και **δεσμεύεται**, –σαν μια μικρή, μα αποφασιστική κυβέρνηση– να αγωνιστεί με όλες του τις δυνάμεις:

1^{ον}. Στο Φορολογικό: Με την αναθεώρηση του ΠΔ Γ. 80047/17-1-1992, ΦΕΚ 33Δ, ώστε παράλληλα με τον καθορισμό του κάμπου σε παραδοσιακό οικισμό να συμπεριλάβει και ειδικό φορολογικό καθεστώς που να συνάδει με τους περιορισμούς δόμησης που επιβάλλονται. Θα προχωρήσουμε σε ψήφιση από το Δημοτικό Συμβούλιο όλων των αναγκαίων ρυθμίσεων που απαιτούνται, με την εν συνεχεία προώθησή τους στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, για την άρση της άδικης και καταστροφικής φορολόγησης της περιοχής.

2^{ον}. Στην αποκατάσταση και συντήρηση των παραδοσιακών κτηρίων και υποδομών: Με την μελέτη της αποκατάστασης του οικισμού μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων και την προώθηση της αξιοποίησής του, ως πολιτιστικό κόσμημα παγκοσμίως.

3^{ον}. Στις κυκλοφοριακές παρεμβάσεις: Με την εκπόνηση και εφαρμογή κυκλοφοριακής μελέτης για την διευκόλυνση της κίνησης οχημάτων, πεζών και ποδηλάτων, καθώς και τη δημιουργία περιπατητικών διαδρομών εντός του Κάμπου και των περιβολιών με παράλληλη αναβάθμιση της σήμανσης των οδών τόσο από πλευράς κυκλοφορίας οχημάτων όσο καθοδήγησης πεζών.

4^{ον}. Στον καθαρισμό ρεμάτων και σύστημα απαγωγής των όμβριων υδάτων: Με τον καθαρισμό και την διευθέτηση των ρεμάτων (Κοκκαλάς κ.ά.) με παράλληλη μελέτη και εφαρμογή συστήματος απορροής όμβριων υδάτων, για να πάψουν να πλημμυρίζουν οι δρόμοι με την παραμικρή βροχή.

5^{ον}. Στην αποκομιδή Απορριμμάτων: Με την μελέτη και εφαρμογή ειδικού τρόπου συλλογής και αποκομιδής των απορριμμάτων, υιοθετώντας ανάλογο σύστημα που εφαρμόζεται σε υψηλής στάθμης τουριστικούς προορισμούς σε Ελλάδα και Εξωτερικό.

6^{ον}. Στη στενή και αगाστή συνεργασία με τους ποικιλώνυμους θεσμικούς φορείς του Κάμπου, τους οποίους θα καταστήσουμε αρωγούς και συνοδοιπόρους στον αγώνα μας.



Ηρώο Νεοχωρίου

(Δια χειρός Γιάννη Παππά)

Η αειφόρος ή βιώσιμη ή διηνεκής ή ολοκληρωμένη ή ποιοτική ανάπτυξη είναι η συμβατή και φιλική με το περιβάλλον ανάπτυξη. Η ανάπτυξη που «πρέπει να ικανοποιεί εξίσου τις αναπτυξιακές και περιβαλλοντικές ανάγκες των παρούσων και των επερχομένων γενεών» (διακήρυξη Ρίο, 1992).

Η χωριστή αντιμετώπιση της οικονομικής ανάπτυξης και της προστασίας του περιβάλλοντος αποτελεί άποψη παρωχημένη. **Η προστασία του περιβάλλοντος και η οικονομική ανάπτυξη** όχι μόνο δε βρίσκονται σε θέση ανταγωνιστική, αλλά αποτελούν η μία προϋπόθεση της άλλης.

Η αειφόρος ανάπτυξη συνιστά Επανάσταση που περνά, κύρια, μέσα: **Από την αλλαγή νοοτροπίας / Από την αλλαγή συμπεριφοράς / Από την αναγκαιότητα μιας άλλης αντίληψης** που έχουμε σχηματίσει για τον κόσμο, το περιβάλλον και τα προβλήματά του / **Από την πληρέστερη ενημέρωση του κόσμου** γύρω από αυτά τα προβλήματα, ώστε να κατανοηθεί η σοβαρότητά τους και να ανεβάσει το δείκτη αφύπνισης, ανησυχίας, συνειδητοποίησης και δραστηριοποίησης του πολίτη.

“

Ο ρόλος μας, ως Τοπική Αυτοδιοίκηση, στο ζήτημα της βιώσιμης ανάπτυξης μπορεί να γίνει καθοριστικός στο πλαίσιο της νομοθεσίας, στο πλαίσιο παρεμβατικής πολιτικής στις οικονομικές δραστηριότητες, καθώς και στο πλαίσιο μιας δέσμης προτάσεων που αφορούν: **Στο χωροταξικό σχεδιασμό σε τοπικό επίπεδο, στην οικονομική ανάπτυξη σε τοπικό επίπεδο, στην ενίσχυση των έργων υποδομής, στον έλεγχο της βιομηχανικής ρύπανσης, στη λελογισμένη χρήση των αποβλήτων, στην ανακύκλωση, στον τομέα καθαριότητας, στις συγκοινωνίες, στη δημόσια πληροφόρηση (παθητική και ενεργητική), στην παιδεία και εκπαίδευση.**

”

Τούτη η αειφορία δεν αφορά μόνο στη φύση και την ανάπτυξη, αλλά και στα μνημεία πολιτισμού, στην Ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό μας, αυτό που διαφορετικά και επιγραμματικά ονομάζουμε ρίζες.

Η αειφόρος ανάπτυξη αποτελεί αναντίρρητα – παραφράζοντας το Rene Passet – **«την επανάσταση του ζωντανού κόσμου ενάντια στην κυριαρχία του νεκρού»**, την επανάσταση που επιβάλλεται οπωσδήποτε να κερδηθεί επ' αγαθού του σήμερα και του αύριο, των παρούσων και των μελλουσών γενεών, εμάς των ίδιων και των παιδιών μας... **Και τούτο θα αποτελέσει ακρογωνιαίο λίθο της πολιτικής μας, ως Τοπική Αυτοδιοίκηση.**

Ενίσχυση της Επιχειρηματικότητας και Επαγγελματικές Αναζητήσεις - Προτάσεις



(Δια χειρός «Στάθη»)

Επειδή «**η οικονομία είναι πάνω απ' όλα ψυχολογία**», άμεσος στόχος της πολιτικής μας είναι η ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και η ποικιλώνυμη αρωγή στους εκκολλαπτόμενους επενδυτές (ντόπιους, ομογενείς και ξένους), **δημιουργώντας κατάλληλο επενδυτικό κλίμα, κατάλληλη επενδυτική ψυχολογία**, κάτι που κραυγαλέα απουσιάζει από τη φιλοσοφία των σημερινών Αρχόντων.

“ Αυτός ο στόχος θα επιτευχθεί με την ίδρυση **Γραφείου Ενίσχυσης της Επιχειρηματικότητας και των Επενδύσεων**, Γραφείο που θα δίδει τις δέουσες απαντήσεις και προτάσεις σε κάθε επενδυτική αναζήτηση και προβληματισμό. Το Γραφείο αυτό θα φέρει τη συμβολική ονομασία «**Κερδώος Ερμής (Chios Investments)**» και θα αποτελέσει **εργαλείο προώθησης της επιχειρηματικότητας και επαγγελματικότητας**. ”

Η πρώτη, άμεση και καθοριστική κίνησή μας είναι η δημιουργία ενός άτυπου ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ.

Σε αυτό τον άτυπο Χωροταξικό Σχεδιασμό, σε αυτό τον άτυπο κτηματολογικό χάρτη, θα καταγράφεται ο ενδεδειγμένος και ιδανικός χώρος δυνατότητας εγκατάστασης επιχειρήσεων (Τουριστικών, Βιομηχανικών, Βιοτεχνικών, Κτηνοτροφικών, Πτηνοτροφικών κ.ά.) και θα δίδονται απ' το Γραφείο οι κάθε είδους διευκρινήσεις και εξηγήσεις προς τους ενδιαφερόμενους.

Προχωρούμε ακόμα παραπέρα:

Θα καταβληθεί προσπάθεια ύπαρξης καταλόγου αγοροπωλησίας γαιών στις υποδεικνυόμενες περιοχές, στα πλαίσια αгаστής συνεργασίας με τους Κτηματομεσίτες του νησιού, οι οποίοι είναι εξουσιοδοτημένοι για την εν λόγω αγοραπωλησία. Δηλαδή, **διευκολύνουμε τους εκκολλαπτόμενους επενδυτές (ντόπιους, ομογενείς και αλλοδαπούς)** με έτοιμες προτάσεις ιδανικού χώρου εγκατάστασης των μονάδων τους, καθώς και τους ιδιοκτήτες ακινήτων, όπως και τους μεσολαβούντες κτηματομεσίτες.

Πέρα, όμως, από τις προτάσεις θα υπάρχει και η **εναργής δέσμευσή μας**, για ουσιαστική παροχή ποικίλων υπηρεσιών και υπηρεσιακών διευκολύνσεων από τις αναδιαρθρωμένες Δημοτικές Υπηρεσίες μας.



Το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»** που αποτελεί θεσμό-πυρήνα παραγωγής γνώσης, δοκιμασμένο κι επιτυχημένο διεθνώς, θα συνεργαστεί με το **Δήμο Χίου**, στα πλαίσια της δια βίου μάθησης.

Με τον τρόπο αυτό θα δίδεται η ευκαιρία και δυνατότητα σε κάθε άτομο – ανεξαρτήτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής κατάρτισης – να διευρύνει τους ορίζοντες σκέψης, γνώσης, κρίσης, πνευματικής αναζήτησης με ενόπτες μαθημάτων σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα: Φιλοσοφία, Κοινωνιολογία, Ιστορία, Ψυχολογία, Πολιτική, Γράμματα και Τέχνες (Ποίηση, Λογοτεχνία, Αρχαίο και Σύγχρονο Θέατρο, Κινηματογράφο, Παράδοση, Λαογραφία κ.ά.). Πρόκειται για θεσμό-εργαλείο στην προοπτική της δια βίου μάθησης, αντίδοτο στο σύγχρονο δόγμα της μη-σκέψης, της μη-γνώσης, της μη-Παιδείας.

Τα 260 επίλεκτα μέλη της ελληνικής και διεθνούς πανεπιστημιακής κοινότητας και διαπρεπείς στο χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί – που απαρτίζουν το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο – προσφέρουν, **εντελώς δωρεάν**, γνώσεις, δεξιότητες, αλλά και προβληματισμούς, που θα συμβάλλουν γενικά στην ανέλιξη των ατόμων, καθώς και τη διαμόρφωση ολοκληρωμένης προσωπικότητας.

Καρπός της εκπαίδευσης από το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»**, είναι η Παιδεία, που αποτελεί την πνευματική και ηθική αγωγή του ανθρώπου και δε συνιστά αποκλειστικό προνόμιο των εγγραμμάτων. Αναρίθμητοι οι χωρίς Παιδεία εγγράμματοι. Ομιλούμε για την Παιδεία, που ο κορυφαίος Διδάσκαλος του Γένους και πρωτεργάτης του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, Αδαμάντιος Κοραής, έχει τη δική του αϊδίο αφήγηση: «*Τρόπον μεταβολής της Ελλάδος από την κατάσταση εις την οποίαν ευρίσκεται την σήμερον ούτ' εστοχάσθην ποτέ ούτε στοχάζομαι δυνατόν άλλον, παρά την Παιδείαν*».



Αδαμάντιος Κοραΐς

Τρόπον μεταβολής της Ελλάδος
από την κατάστασιν εις την οποίαν ευρίσκεται την σήμερον
ούτ' εστοχάσθην ποτέ ούτε στοχάζομαι δυνατόν άλλον,
παρά την Παιδείαν...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ



Στο συγκριτικό μας οικουμενικό πλεονέκτημα, της Παιδείας και του Πολιτισμού, επένδυε ο μέγιστος κυβερνήτης της πατρίδας, ο **Ιωάννης Καποδίστριας**, όταν οραματιζόταν την Ελλάδα ένα απέραντο «*Διεθνές Πανεπιστήμιο*». Στην ίδια τροχιά και οι πολιτικές επισημάνσεις-προτροπές του Γάλλου Προέδρου, **Φρανσουά Μιτεράν**, προς επιφανή Έλληνα πολιτικό: «*Αν ήμουν Πρωθυπουργός της Ελλάδας, δεν θα έκανα τίποτε που να μην περνά μέσα από τον Πολιτισμό*». Απ' τις κοιλάδες της αιωνιότητας ο μεγάλος Ελύτης συγκατανεύει: «*ως κι ένα περιβόλι ολόκληρο έβγαλα γιομάτο εσπεριδοειδή που μύριζαν Ηράκλειτο κι Αρχίλοχο. Μα 'ταν τόση η ευωδιά που φοβήθηκα. Κι έπιασα σιγά - σιγά να δένω λόγια σαν διαμαντικά, να την καλύψω τη χώρα που αγαπούσα*»...



Στους άμεσους στόχους μας:

Αποκέντρωση των πολιτιστικών δρώμενων, του πολιτισμού, γενικά. Αυτό θα επιτευχθεί, όταν πρώτα απ' όλα εξασφαλίσουμε στέγη στον πολιτισμό. Και τούτο θα κερδηθεί με τρόπο και οικονομικό και σύντομο **αξιοποιώντας τα κλειστά και αξιόλογα, ως επί το πλείστον, σχολεία σε πολλά χωριά.** Κάθε σχολείο θα μπορούσε να αποτελέσει και ένα μικρό θέατρο, μια μικρή και ζεστή αγκαλιά απόκτησης γνώσεων στα πλαίσια της δια βίου μάθησης, ένας σπουδαίος χώρος ποικίλων δράσεων. Στην ίδια φιλοσοφία και τα λειτουργούντα σχολεία. Είναι κάτι που η περιφέρεια, τα «άνυδρα» πολιτιστικά χωριά μας το έχουν ανείπωτη ανάγκη.

Διοργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων, διαλέξεων με διαπρεπείς προσκεκλημένους εθνικής ή διεθνούς εμβέλειας, καθώς και άλλων συναφών εκδηλώσεων **αξιοποιώντας τα τρία «εργαλεία πολιτισμού» – Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη, Ομήρειο, Rex** – για τη διεξαγωγή ποικιλώνυμων εκδηλώσεων υψηλών προδιαγραφών πνευματικότητας, ψυχαγωγίας και ανώτερης παιδείας, πράγμα εξαιρετικά δύσκολο στους άνυδρους καιρούς μας, όπως για παράδειγμα: Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου / Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου / Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας / Διεθνές Συνέδριο Ανθρωπιστικών σπουδών / Διεθνές Συνέδριο για τον Όμηρο / Διεθνές Συνέδριο για τον Κοραή / Διεθνές Συνέδριο για την Ιωνία, την Πατρίδα του φωτός, το λίκνο του πολιτισμού, γι' αυτό που ορίζει, προπαντός, την πνευματική μας ταυτότητα.

Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Διεθνές Κέντρο Παιδείας και Πολιτισμού «ΙΩΝΙΑ» και όλους τους θεσμικούς φορείς Παιδείας και Πολιτισμού του νησιού, στο πλαίσιο της στροφής και σύνθεσής τους με την κοινωνία.

Αρωγοί στην **αυτοοργάνωση της κοινωνίας**, που ας μην ξεχνούμε πως αποτελεί σήμερα, παράμετρο «εκ των ων ουκ άνευ», για τη δημιουργία των παραπάνω και διευκολύνεται τα μέγιστα από τον αποκεντρωμένο «Καλλικράτη». Δεν πρέπει να διαφεύγει των υπολογισμών μας και η παράλληλη κοινωνικο-οικονομική ανάταση του τόπου, που απορρέει μέσα από τέτοιες δομές και δραστηριότητες.





Αθηνά

Θεά της Σοφίας & των τεχνών

Η Αθηνά ήταν η θεά - σύμβολο της σοφίας. Η σοφία, ως γνωστόν, είναι η φρόνιμη και λογική εφαρμογή της γνώσης, είναι, επίσης, η σφαιρική κρίση και αντίληψη καταστάσεων και γεγονότων. Οι Έλληνες, ο πρώτος λαός που κατέκτησε τη λογική σκέψη και διατύπωσε καθολικούς νόμους για τη λειτουργία του σύμπαντος, έπλασαν μια θεά στα μέτρα τους, στην Παιδεία τους. Άλλωστε, ακόμη και ο τρόπος γέννησής της καταυγάζει τον αταβισμό της. Η γαλανομάτα κόρη ξεπήδησε από το κεφάλι του παντοδύναμου και πάνσοφου Δία.

Ο Δήμος ως «ευρύτερη οικία» καλείται να θέσει τις βάσεις για το δημιουργικό διάλογο με τους αυριανούς πολίτες. Με αυτή την προοπτική η «**Σύμπραξη Δημιουργίας**» κατευθύνεται προς την υλοποίηση μιας σειράς προτάσεων:

• Για την Πρωτοβάθμια & Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

α) Πρόγραμμα άμεσης επικοινωνίας με τις μαθητικές κοινότητες και τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων για τη συλλογή προτάσεων συνεργασίας και την εύρεση άμεσης λύσης προβλημάτων για τα οποία ο Δήμος έχει τη δικαιοδοσία παρέμβασης. Στο πλαίσιο αυτό προβλέπεται διαδικτυακή πλατφόρμα κατάθεσης ιδεών, ιδίως από τους μαθητές.

β) Πρόγραμμα ενημέρωσης των μαθητών για τρέχοντα κοινωνικά ζητήματα, όπως την υποβάθμιση του Διαφορετικού – ιδίως στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης – τον εθισμό στις ναρκωτικές ουσίες, το διαδικτυακό εθισμό, τη βία (φυσική και ψηφιακή), την επικίνδυνη οδήγηση. Για την υλοποίηση αυτής της πρότασης προϋποτίθεται η συνεργασία με τις Διευθύνσεις της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και η σύσταση μητρώου ειδικών επιστημόνων με συγκεκριμένες προτάσεις- προσεγγίσεις.

γ) Για το φλέγον ζήτημα του επαγγελματικού προσανατολισμού προτείνεται η δημιουργία ενός μόνιμου **Φορέα Βιωματικής Επιμόρφωσης Μαθητών, Γονέων και Κηδεμόνων**. Εκτός από τη συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες προβλέπεται η σύσταση ενός μητρώου επαγγελματιών με στόχο την εκ του σύνεγγυς ενημέρωση των μαθητών για το παρόν και μέλλον των οικείων επαγγελμάτων. Στην ίδια στόχευση και η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου με στόχο την ενημέρωση των μαθητών για τις επιστημονικές και επαγγελματικές προοπτικές που παρέχουν τα οικεία Τμήματα.

δ) Για την καλλιέργεια της εξωστρεφούς δράσης των μαθητών προτείνεται το Διασχολικό Κέντρο Εθελοντισμού. Πρόκειται για ένα Φορέα Οργάνωσης και Παγίωσης Διασχολικών Ομάδων Δράσης – εντός και εκτός Νομού – με στόχο τη γνωριμία και την αξιοποίηση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της πατρίδας.

ε) Για την ψυχαγωγία των μαθητών κατά την καλοκαιρινή περίοδο προτείνεται το Κέντρο Δημιουργικής Έκφρασης, που αφορά σε δημιουργική γραφή, θέατρο, εικαστικά, ψηφιακή τέχνη κ.ά. με πλαίσιο προσέγγισης: ειρήνη και ισότητα, διάλογο, παράδοση κ.ά.

• Για την Τριτοβάθμια εκπαίδευση

Χρέος του Δήμου μας είναι να διευκολύνει την έσωθεν και έξωθεν «κίνηση» της γνώσης. Αυτή άλλωστε είναι και η βάση για την πολιτισμική εξέλιξη.

Για την προσέλκυση φοιτητών του εξωτερικού και την προώθηση της επιστημονικής γνώσης σε μη μυημένους στο εσωτερικό, οραματιζόμαστε ένα **Φορέα Επιστήμης και Προώθησης της Γνώσης** με δύο κατευθύνσεις: i) Καλοκαιρινή φιλοξενία πανεπιστημιακών μαθημάτων (summer schools) σε συνεργασία με ξένα πανεπιστήμια / ii) Διοργάνωση σειράς συνεδρίων προώθησης της γνώσης στο ευρύ κοινό σε συνεργασία με ελληνικά πανεπιστήμια.

ΚΥΡΙΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Βιβλιοθήκη «Κοραής» - Ομήρειο - Rex



Δημόσια Κεντρική Ιστορική
Βιβλιοθήκη Χίου
«Κοραής»



Ομήρειο
Πνευματικό Κέντρο
Δήμου Χίου



Πρώην Κινηματοθέατρο «Rex»
(Αρχείο Αντώνη Παντ. Μερούση)

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη «Κοραής», το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, καθώς και το Rex – το οποίο θα ανακαινίσουμε άμεσα – θα αποτελέσουν το τρίπτυχο, που θα συντελέσει τα μάλα στην πνευματική και πολιτιστική ανάταση του νησιού και την ανάδειξή του σε Πανελλήνιο και Διεθνές Πνευματικό-Πολιτιστικό Κέντρο (σελ. 35), όπου η κεντρική αφήγησή του θα ασπάζεται τις πανανθρώπινες, διαχρονικές ιδέες του Κοραή, αυτές της Παιδείας, της ηθικής, της ανεξαρτησίας, της ελευθερίας. Ιδέες που θα σεργιανίζουν στις γειτονιές του κόσμου χέρι-χέρι με εκείνες της ανθρωπιστικής, κλασικής Παιδείας, της γλώσσας, της παράδοσης, της Ιστορίας, του πολιτισμού, αυτό που διαφορετικά και επιγραμματικά ονομάζουμε «προγόνους».

• Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΙΟΥ «ΚΟΡΑΗΣ»

Πρόκειται για την πλουσιότερη, αρχαιότερη, ιστορική Βιβλιοθήκη του τόπου, μετά εκείνη των Αθηνών και μια από τις μεγαλύτερες και αξιολογότερες της Ευρώπης, που ιδρύθηκε το 1792 σαν παράρτημα της Μεγάλης Σχολής της Χίου. Ο πνευματικός πλούτος της αμύθητος: ανεκτίμητες συλλογές βιβλίων (υπολογίζονται σε 250.000 τόμους, μεταξύ των οποίων και η δωρεά του Μεγάλου Ναπολέοντα προς τιμήν του Αδαμάντιου Κοραή «Description de l' Egypte», αποτελούμενη από 14 εικονογραφημένους τόμους, έκδοσης 1809-1822), χειρογράφων, περιοδικών, εφημερίδων, πινάκων, νομισμάτων, κειμηλίων και χαρτών, που δώρισαν ο Αδαμάντιος Κοραής και τόσοι άλλοι μεγάλοι πνευματικοί άνθρωποι, τόσο της ημεδαπής, όσο και της αλλοδαπής.

• ΤΟ ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Θα εξακολουθήσει να παίζει καθοριστικό ιστορικό ρόλο στο πολιτιστικό μετερίζι του νησιού, αλλά με άλλη φιλοσοφία, που το θέλει σε μια αρμονική συνεργασία με τους άλλους δύο πόλους, Δ.Κ.Ι. Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής» και Rex.

• ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «REX»

Τούτο το τοπόσημο του λιμανιού με τη χαρακτηριστική του επιβλητικότητα που έχει καταστεί το σήμα κατατεθέν της Χίου θα ξαναδεί μέρες δόξας. Θα αποτελέσει μια δεύτερη σκηνή, σε σχέση με το Ομήρειο και σίγουρα, θα αποτελέσει τη σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Ανατολικού Αιγαίου. Και πάντα στην ίδια συγχορδία δράσης με τα δύο παραπάνω συγκροτήματα.

Με μια χωριτικότητα κατά πολύ μεγαλύτερη του Ομήρειου, 800 θέσεων (500 πλατεία, 250 εξώστη και 50 θεωρεία) θα αποτελέσει έναν πολυχώρο πολιτισμού, με τις υποστηρικτικές χρήσεις του ισογείου.



Δεκαετία του '50... Διαφορετική Παιδεία... Διαφορετικά πρότυπα...



Με το αξίωμα πως: «*όταν ομιλούν οι νέοι ομιλεί η ψυχή του Έθνους*» και με την τραγική διαπίστωση των αριθμών που θέλουν, σ' αυτό τον τόπο: **οι θάνατοι να υπερακοντίζουν τις γεννήσεις**, προσβλέπουμε και προστρέχουμε στους νέους.

Είμαστε οι πιο απαισιόδοξοι στην Ευρώπη με ποσοστό 69% (αντίστοιχος μέσος όρος 49%). Το 90% θεωρεί την κατάσταση γενικά κακή, με μουντό μέλλον. Ένας στους τρεις νέους δηλώνει απογοητευμένος απ' τη ζωή. Αλήθεια, τότε πρόλαβε κι έζησε; Στους 500.000 Έλληνες, που έχουν ξενιτευτεί από την αρχή της κρίσης, η αναλογία των νέων της πλέον παραγωγικής ηλικίας 25-39 ετών, ξεπερνά το 50%.



Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ μας δεν κρατά μαγικό ραβδάκι για να επουλώσει τούτη τη χαίνουσα και αιμάσσουσα πληγή. Το πρόβλημα είναι πολύπλοκο, αφού η ανεργία και η φτώχεια αποτελούν τις πιο τραγικές παραμέτρους της κρίσης, τη μεγαλύτερη ανισότητα, τη μεγαλύτερη αδικία.



ΔΕΣΜΕΥΟΜΑΣΤΕ στους νέους να είμαστε αρωγοί και συνοδοιπόροι τους, για:

- **Τη συνεχή δωρεάν επιμόρφωση**, στο πλαίσιο συνεργασίας του Δήμου με το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Ιωνία»**, το **Πανεπιστήμιο Αιγαίου**, και το **Επιμελητήριο Χίου** όπου θα τους προσφέρονται γνώσεις, δεξιότητες, αλλά και προβληματισμοί, που θα συμβάλλουν στην επαγγελματική ένταξη και ανέλιξή τους, στην κοινωνική συνοχή και ενεργό συμμετοχή στα κοινά, στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ανάταση-ανάπτυξη και, γενικά, στη διαμόρφωση ολοκληρωμένης προσωπικότητας.
- **Την ενθάρρυνση και υπηρεσιακή υποστήριξη** κάθε επαγγελματικής, επιχειρηματικής και επενδυτικής επιλογής τους.
- **Το κέντρισμα και την ανάπτυξη** για τη ροπή προς επιχειρηματικότητα μέσα από την καινοτομία και την έξυπνη **βιώσιμη ανάπτυξη**.
- **Την υποστήριξη** κάθε ευρεσιτεχνίας και κάθε καινοτομίας, από μέρους τους.
- **Τη δημιουργία** υγιών μονάδων **εντάσεως** προστασίας του περιβάλλοντος, στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης, αφού χρηματοδοτούνται δράσεις με περιβαλλοντική ευαισθησία, δράσεις προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και στην κυκλική οικονομία (βλέπε σελ. 23 περί αειφορίας).
- **Το σχεδιασμό** καινοτόμων επιχειρήσεων με στόχο την εξοικονόμηση πόρων, αλλά και τη μεγιστοποίηση του κοινωνικού οφέλους.
- **Την αδιάλειπτη** υπηρεσιακή αρωγή στον κάθε επαγγελματικό προσανατολισμό και επιλογή τους.
- **Την πλήρως διαφανή και αξιοκρατική επιλογή** τους σε νέες θέσεις εργασίας του Δήμου, όποτε οι συνθήκες το απαιτούν.

Και όλα αυτά στο πλαίσιο ενίσχυσης της Δημαρχίας με **προσωπικό εξειδικευμένο**, ώστε να στελεχωθούν όλες οι υπηρεσίες, για να ανταπεξέλθουν σε αυτή την πρόκληση των δεινών.



Προσφυγιά, μια ανείπωτη ανθρώπινη τραγωδία...



Ο αριθμός προσφύγων - μεταναστών, μέχρι να τεθεί σε ισχύ η διακήρυξη Ε.Ε. - Τουρκίας, καταυγάξει και το εκρηκτικό μέγεθος του προβλήματος. Το 2015 (105.495), το 2016 (41.047), το 2017 (6.629) και το 2018 (έως και Νοέμβριο) (3.512). Οι αριθμοί μετριάστηκαν, παρέμειναν, όμως, υψηλοί για τα δεδομένα ενός ακριτικού νησιού, που βρίσκεται προβλημάτων και ιδιαιτεροτήτων, ενός νησιού που απέχει μόλις 2,8 μίλια από την Τουρκία, με ό,τι τούτο σηματοδοτεί και συνεπάγεται.

Η αντιμετώπιση του οριακού αυτού προβλήματος απαιτεί την εκπόνηση και εφαρμογή σχεδίου σε κεντρικό και περιφερειακό επίπεδο. Δυστυχώς, η αντιμετώπισή του σε επίπεδο κεντρικής διοίκησης είναι πρόχειρη, ερασιτεχνική και εθνικά επικίνδυνη.

Σε τοπικό επίπεδο κυριαρχούν άστοχοι χειρισμοί, με παραλείψεις και λάθη της Δημοτικής Αρχής, με την πρόχειρη και ανεδαφική σύμβαση παραχώρησης της ΒΙ.ΑΛ στο Υπουργείο Μεταναστευτικής Πολιτικής, ως κέντρου καταγραφής – ταυτοποίησης και εν συνεχεία μετάλλαξή του σε τόπο μακροχρόνιας διαμονής, με τερατώδεις αυθαιρεσίες και αριθμό διαμενόντων σταθερά υψηλότερο αυτού που καθόρισε το ΣτΕ, γεγονός που απειλεί την ασφάλεια και υγιεινή, τόσο των ιδίων που φιλοξενούνται εκεί, όσο και των κατοίκων της περιοχής και όχι μόνο...

Κανείς, βεβαίως, δεν μπορεί να ξεχάσει τις **συμβατές με τις κυβερνητικές βουλές, διαβεβαιώσεις της Δημοτικής Αρχής** ότι όλα βαίνουν καλώς και φυσικά την τόσο αγαστή συνεργασία των Μ.Κ.Ο., της Ύπατης Αρμοστείας και άλλων, με τη Δημοτική Αρχή και τη σύμπλευσή τους στη διαχείριση του προσφυγικού, με τις γνωστές συνέπειες για τον τόπο μας και τους ανθρώπους μας. Υπενθυμίζουμε την κατάρριψη της διακήρυξης Ε.Ε – Τουρκίας, με τη γνωμοδότηση του Δικηγορικού Συλλόγου Χίου, σχετικά με τον εγκλωβισμό προσφύγων - μεταναστών στο νησί μας.

Ανεξαρτήτως της πολιτικής της εκάστοτε κυβερνήσεως, η διαχείριση της περιγραφείσας κατάστασης, σε τοπικό επίπεδο, απαιτεί αποτελεσματικό σχεδιασμό, γνώση και επιβολή ρεαλιστικών και αποφασιστικών θέσεων, καθόσον το διακύβευμα είναι τεράστιο και έχει να κάνει με τη συνείδηση του τόπου μας και την ασφάλεια των κατοίκων του.

“

Εμείς, ως Δημοτικός Συνδυασμός, ως μικρή μα αποφασιστική Κυβέρνηση του νησιού, αύριο: Αποτασσόμεθα την πολιτική που εξαερώνει τα θαλάσσια σύνορα, αποτασσόμεθα την οσφυοκαμπτική λογική παραχώρησης «γης και ύδατος» στην Κεντρική Εξουσία, αποτασσόμεθα τη φιλοσοφία της ολιγόχρονης, έστω διαμονής, χωρίς όρια και όρους, ανυψώνουμε το ανάστημά μας, όχι για να γίνουμε μέρος του προβλήματος, αλλά η λύση του.

Οι θέσεις της Δημοτικής Παράταξής μας συνίστανται: Στο κλείσιμο, άμεσα, της ΒΙ.ΑΛ /στην ταχεία εξέταση ασύλου και ενεργοποίηση των διαδικασιών της διακήρυξης Ε.Ε – Τουρκίας, για όσους απορρίπτεται η αίτηση. / Στην επίσπευση διαδικασιών αναχώρησης για την ενδοχώρα αυτών που δικαιούνται ασύλου. / Στον αυστηρό έλεγχο λειτουργίας των Μ.Κ.Ο στη Χίο. / Στην εμπέδωση σε συνεργασία με τις διωκτικές Αρχές αισθήματος ασφάλειας στους κατοίκους.

”



Η εξέλιξη του ανθρώπινου γένους.



Μηχανισμός των Αντικυθήρων

Μηχανισμός - ορόσημο στην Ιστορία της Ελλάδας, της ανθρωπότητας, στην ιστορία της αστρονομίας, των μαθηματικών, της τεχνολογίας, της μεταλλουργίας, της χημείας, της μηχανικής και της φυσικής, της μετεωρολογίας και της κλιματολογίας, ακόμη και της αστροφυσικής και της γλωσσολογίας... Η Ελλάδα κατέχει σημαντική θέση στην παγκόσμια κονίστρα της τεχνολογίας από την παλαιολιθική εποχή. **Στο Αιγαίο έχουμε συχνή χρήση πλωτών μέσων και ναυσιπλοΐας** στην εν λόγω εποχή, όπως αποδεικνύουν μελέτες...

Η νέα Προγραμματική Περίοδος αποτελεί μια πρόκληση για την Περιφέρειά μας, καθώς τα κονδύλια θα διπλασιασθούν. Η Περιφέρεια αυτή την Προγραμματική Περίοδο διαχειρίστηκε, για παράδειγμα, 200 εκ. ευρώ. **Στο νέο ΕΣΠΑ μόνο η Χίος θα κληθεί να διαχειριστεί πάνω από 150 εκ. ευρώ.** Επομένως, το πρόβλημα δεν είναι τα χρήματα, αλλά οι μελέτες και η ετοιμότητα του Δήμου και της Περιφέρειας να τροχοδρομήσουν πάνω στις ράγιες, πάνω στις κατευθύνσεις του νέου ΕΣΠΑ.

Ένα μεγάλο βήμα θα ήταν να δοθεί πλήρης αρμοδιότητα στους Δήμους, ώστε να υποχρεωθούν να φτιάξουν τη δική τους Διαχειριστική Αρχή, να προκηρύσσουν, να αξιολογήσουν και να εντάσσουν τα έργα. Εμείς, σαν **Υποψήφιος Συνδυασμός**, χαιρετίζουμε αυτό το πιθανό βήμα, χαιρετίζουμε, επίσης, το διπλασιασμό των κονδυλίων και προσβλέπουμε μπροστά και ελπιδοφόρα πανέτοιμοι και μπροστάρηδες ενώπιον των ευθυνών μας. Διαθέτουμε και το πάθος και την εμπειρία και την αποφασιστικότητα, διαθέτουμε τα κλειδιά των λύσεων.

“

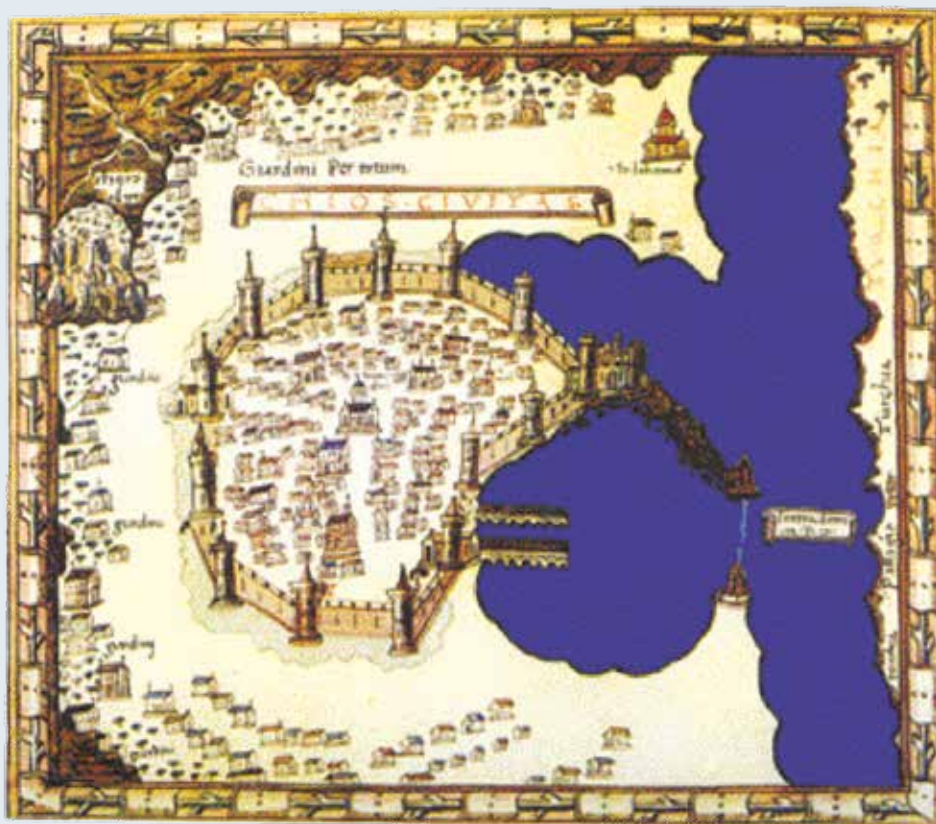
Μέσα στους άμεσους στόχους μας, ενδεικτικά αναφέρουμε: / **Την** ανάγκη ενίσχυσης της Δημαρχίας με προσωπικό εξειδικευμένο, ώστε να επανδρωθούν όλες οι υπηρεσίες, ώστε να ανταπεξέλθουν σε αυτή την πρόκληση. / **Την** ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας μέσα από την καινοτομία και την έξυπνη βιώσιμη ανάπτυξη / **Την** υποστήριξη κάθε ευρεσιτεχνίας και κάθε καινοτομίας.

/ **Την** ένταση προσοχής στο περιβάλλον, στην αειφόρο ανάπτυξη, γενικά, αφού χρηματοδοτούνται δράσεις με περιβαλλοντική ευαισθησία, δράσεις προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και στην κυκλική οικονομία (βλέπε σελ. 23 περί αειφορίας) / **Τις** Καινοτόμες στρατηγικές με στόχο την εξοικονόμηση πόρων, αλλά και τη μεγιστοποίηση του κοινωνικού οφέλους.

”



Η σφίγγα της Χίου



Η πόλη της Χίου, το λιμάνι και το κάστρο με τους πύργους του, μέσα στο οποίο απεικονίζονται εκκλησίες, κτίρια και κατοικίες, όπως και μέρος της ατελείστης πόλης Επί Γενουοκρατίας το παραπάνω λιμάνι υπήρξε κορυφαίο διαμετακομιστικό κέντρο της ανατολικής Μεσογείου. Από το χειρόγραφο *Insularium Illustratum* Henrici Martelli Germani, 1470

(πηγή: Συλλογή Αργέντη, Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»).

Η Χίος μπορεί να αποτελέσει Πανελλήνιο και Διεθνές Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο, με ό,τι τούτο συνεπάγεται για την ποικιλώνυμη ανάπτυξη του τόπου. Τούτο το εγχείρημα έχει όλα τα εναργή, δυνατά και αδιάλειπτα στοιχεία- κριτήρια να υποστηριχθεί, **αφού λάβουμε υπόψη:**

Πως η Χίος συγκαταλέγεται στους κυριότερους – και με πολλά ατού – **δικδικητές της καταγωγής του Ομήρου**, του αειγενούς ποιητή και πρώτου ιστορικού.

Πως η Χίος, της φρόνησης και της προκοπής δημιούργησε έναν αξιοζήλευτο πολιτισμό, που ανάγκασε το **Θουκυδίδη** να την χαρακτηρίσει «**μεγίστην και πλουσιωτάτην των εν Ιωνία ξυμμαχίδων πόλεων**» και τους Χιώτες «**πλουσιωτάτους των Ελλήνων**».

Πως η Χίος, υπήρξε, επί Βυζαντίου, **έδρα του Ναυτικού Θέματος του Αιγαίου** (Θέμα = Διοικητική Περιφέρεια) και ο **Παπαρρηγόπουλος** την συγκαταλέγει μεταξύ των σημαντικότερων οικονομικών κέντρων της αυτοκρατορίας.

Πως – κατά Ζολώτα – **το χιώτικο αρχοντολόγιο** θεωρείται το **πλουσιότερο του Βυζαντίου** όσο αφορά στο πλήθος των αριστοκρατικών οίκων, την παλαιότητα και την επισημότητα, μετά από εκείνο της Κωνσταντινουπόλεως».

Πως η Άννα Κομνηνή **αναφέρει τη Χίο και τη Ρόδο σαν τα κυριότερα ναυτιλιακά νησιά του Αιγαίου**. Στη Χίο υπήρχαν πολλά ναυπηγεία τόσο στην πρωτεύουσα όσο και τη Βολισσό.

Πως ενδεικτικό της ακμής του νησιού αποτελεί και το **χτίσιμο της Νέας Μονής**, από τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Μονομάχο (1042-1054) και την Αυτοκράτειρα Ζωή, που τόσο αυτοί όσο και οι επόμενοι Βασιλείς προίκισαν αφειδώλευτα με τα «**τριπτά προνόμια**».

Πως χάρη στο μοναδικό προνόμιο της «**Χίας γης**» να παράγει το **προϊόν της μαστίχας**, το νησί είχε πολλούς εραστές-κατακτητές, κύρια Ιταλούς (Ενετούς, Πιζάτες, Γενουάτες), που υστερόβουλα ζητούσαν μια θέση στην καρδιά του.

Πως στις μέρες των **Γενουατών δυναστών Zaccaria (Ζαχαρία)**, (1304-1329), οι ετήσιες πρόσδοι της Χίου ανέρχονταν σε 200.000 χρυσά νομίσματα (το 1/5 περίπου των εσόδων της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας). Επί των **Γενοβέζων κατακτητών Giustiniani (Ιουστινιάνι)** (1346-1566), η ξακουστή Εμπορική Εταιρεία Μαόνα (Mahona), εκμεταλλευόταν μονοπωλιακά τη μαστίχα και προσκόμιζε μισθικά για την εποχή κέρδη (πάνω από 50.000 δούκατα = 5.000.000 σημερινά δολάρια).

Πως επί Τουρκοκρατίας (1566-1912), ο πληθυσμός του νησιού ανερχόταν, πριν τη «Σφαγή», σε 130 χιλιάδες, περίπου, και η κοινωνικοοικονομική ανάπτυξή του σε τέτοιο αξιοζήλευτο επίπεδο, ώστε το νησί να χαρακτηρίζεται «**Παράδεισος της Ανατολής**», καταβάλλοντας φόρο στην Πύλη **220.000** γρόσια, έναντι **300.000** της Κρήτης και **338.000** ολόκληρης της Πελοποννήσου.

Πως η Χίος αποτελεί λίκνο του Νεοελληνικού Πολιτισμού, όπου λειτούργησε το πρώτο ελληνικό Πανεπιστήμιο κι άνθισε η πνευματική ζωή, σε σχέση με την υπόλοιπη υπόδουλη Ελλάδα, με πρωταγωνιστή τον κορυφαίο Διδάσκαλο του Γένους και Πρωτεργάτη του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, Αδαμάντιο Κοραή, ο οποίος υπήρξε – πέραν των άλλων – ο εφευρέτης της νεοελληνικής ταυτότητας. Αν σήμερα λεγόμαστε Έλληνες και όχι κάτι άλλο (Γραικοί, Ρωμιοί κλπ.), αυτό οφείλεται στον Κοραή.

Πως επί Τουρκοκρατίας, αλλά, κύρια μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, κερδίζει τα σκήπτρα της θαλασσοκράτειρας του κόσμου. Η ναυτοσύνη, το εμπόριο, μαζί με τις τέχνες, τα γράμματα, το φως, τον πολιτισμό αποτελούν παράδοση που συνεχίζεται και θα συνεχίζεται αιείν.

Αναρίθμητα και αδιαμφισβήτητα,

τα «**πως**», καθώς και τα λοιπά επιστημονικά και ιστορικά υποστηρικτικά τεκμήρια. Αφού συνδέσουμε και συνθέσουμε εμπειριστικώς το χθες με το σήμερα θα συνδιαλεχθούμε, στη συνέχεια, με εθνικούς και διεθνείς φορείς και φόρουμ, με τα σπουδαιότερα εθνικά και διεθνή πανεπιστήμια και πνευματικά κέντρα, σ' έναν αγώνα δρόμου, γεμάτο εφόδια, πίστη και πάθος, για την τελική και καρποφόρα αποδοχή της πρότασής μας.



Τα ομηρικά και ησιόδεια έπη - 750 π.Χ. περίπου - αποτελούν τις πρώτες γραπτές μαρτυρίες στην Ευρώπη και ο άνθρωπος, ιστορικά, στην Ελλάδα ταυτοποιείται ως αυταξία...

Στον Ησίοδο συναντούμε, επίσης, τις πρώτες ιστορικές μεταναστευτικές ειδήσεις, για λόγους οικονομικούς... τω καιρώ εκείνω...

Έλληνες, είμαστε, γιοι του Δευκαλίωνα, μαζί και κλήρες του «Ξένιου Δία»... με ό,τι τούτο συνεπάγεται... στο χρόνο, την Ιστορία, την παράδοση, τον πολιτισμό...



Πικρό σαν δηλητήριο / είναι το διαβατήριο / μα όταν ζεις χωρίς ελπίδα / όπου γης είναι Πατρίδα...

Ο Συνδυασμός μας υποκλίνεται με σεβασμό και τιμή στο ρόλο και την αποστολή του απόδημου, όπου γης, Ελληνισμού και επιθυμεί διακαώς να αγκαλιάσει με ανείπωτη αγάπη και αλογάριαστα «ευχαριστώ» τους απόδημους αδελφούς μας.

Προγραμματικά δεσμευόμαστε για:



Επενδυτικές Προτάσεις και ποικιλώνυμη αρωγή απ' το Γραφείο Ενίσχυσης της Επιχειρηματικότητας και των Επενδύσεων του Δήμου μας, (βλέπε σελ. 31).

Καλοκαιρινά Σχολεία-Summers schools, (με θερινούς κύκλους σπουδών) **για τους ίδιους – και ιδιαίτερα τους νέους** – με αντικείμενο: την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, αρχαίας και σύγχρονης, τη διδασκαλία αρχαίου θεάτρου και κύρια της τραγωδίας, καθώς, επίσης, και τη διδασκαλία της φιλοσοφίας, του ελληνικού χορού (παραδοσιακού και σύγχρονου), του λαϊκού και δημοτικού τραγουδιού (και γενικά του μουσικού πολιτισμού μας), της παράδοσης, της λαογραφίας και της Ιστορίας μας.

Περιπατητικές Εκπαιδευτικές Διαδρομές, Εκδρομές και Ξεναγήσεις, σε τοπία απείρου φυσικού κάλλους και αγιότητας, καθώς και μνημεία φύσης, ιστορίας, παράδοσης και πολιτισμού (Μαύρα Βόλια, Πυργί, Μεστά, Ανάβατος, Άγιο Γάλας, Κέραμος, Νέα Μονή, Παναγιά Αγιογαλούσενα κ.ά). Εκεί, μαζί με την ξενάγηση πραγματοποιείται και η διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας, οπότε – κύρια οι νέοι – λαμβάνουν βιωματική ιστορική μάθηση, όπως και επιτόπια επαφή με τις ρίζες τους και τούτο είναι πολύ ελκυστικό, ενδιαφέρον, μα και πολύ σπουδαίο, για το σήμερα και το αύριο του τόπου, για την ενίσχυση των δεσμών αίματος που μας ενώνουν.

Ετήσια Ημερίδα, όπου ανταλλάσσονται προβλήματα και προβληματισμοί και συνθέσεις επ' αγαθώ της Πατρίδας.

Καθιέρωση, από το Δήμο, Δείπνου αγάπης, αδελφοσύνης, γνωριμίας, σύσφιξης σχέσεων, μετά την Ημερίδα.





Ο συμβολισμός της αλληλεγγύης στην Αρχαιότητα.



Πρόκειται για ένα Γραφείο από επαΐοντες (**Παιδαγωγό, Κοινωνιολόγο, Ψυχολόγο, Παιδοψυχολόγο, Οικονομολόγο κ.ά.**), που θα αποτελούν το ανθρώπινο πρόσωπο της Διοίκησης εξακτινώνοντας μια αληθινή κοινωνική πολιτική, πολιτική μέριμνας και αλληλεγγύης. Πρόκειται για Γραφείο απόλυτα συμβατό με το **ανθρωποκεντρικό όραμά μας**, το όραμα που θέτει πρωταρχικό μας καθήκον την εξυπηρέτηση του συνανθρώπου, αφού η πατρίδα μας βρίσκεται στην τελευταία θέση της Ευρώπης, όσον αφορά στην κοινωνική δικαιοσύνη, κοινωνική αλληλεγγύη, ισότητα και πρόνοια. Δεν θα ήταν σχήμα λόγου, αν το ονομάζαμε «Γραφείο Καθημερινότητας του Πολίτη».



Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ μας δεσμεύεται στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της Δημοτικής Αρχής να βελτιώσει τις συνθήκες ισότητας, διαβίωσης, εργασίας και εκπαίδευσης των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων (Τρίτη ηλικία, Άτομα με Ειδικές Ανάγκες, Άτομα προσχολικής ηλικίας, αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας).



Συγκεκριμένα:

Για την Τρίτη ηλικία. Θα βελτιωθούν οι συνθήκες διαβίωσης και θα αυξηθεί η κοινωνική συμμετοχή των απόμαχων της ζωής. Πέραν των γηροκομείων και ΚΑΠΗ, θα υπάρξει μέριμνα για τη διατήρηση της δυνατότητας διαμονής τους στους τόπους επιλογής, ανεξαρτήτως απόστασης από τα αστικά κέντρα. Θα αναβαθμιστούν οι υπηρεσίες βοήθειας στο σπίτι παρέχοντας υγειονομική φροντίδα σε απομακρυσμένους οικισμούς.

Για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες. Θα βελτιωθεί η προσβασιμότητα των ατόμων με κινητικά προβλήματα εντός και εκτός του αστικού ιστού. Θα αναβαθμιστεί οργανωτικά και λειτουργικά το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Χίου και θα μετεγκατασταθεί σε νέο κτήριο με ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης. Θα δημιουργηθούν δομές δημιουργικής απασχόλησης για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες, σχολικής και προσχολικής ηλικίας, κατά τις απογευματινές ώρες. Θα αποτελέσει κύριο στόχο μας η λύση του κτηριακού του Ειδικού Σχολείου και του Ειδικού Εργαστηρίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Χίου, που σήμερα φιλοξενούνται σε δομή του Γενικού Νοσοκομείου Χίου (ΚΕΦΙΑΠ).

Για Άτομα προσχολικής ηλικίας. Θα βελτιωθεί το δίκτυο βρεφονηπιακών σταθμών, ώστε να καλύπτουν όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά του Δήμου, ανεξάρτητα της εργασίας ή όχι των γονέων. Θεωρούμε ουσιαστική τη συμμετοχή των παιδιών αυτών σε δραστηριότητες και παιχνίδι σε ομάδες με άλλα παιδιά ίδιας ηλικίας, ώστε να βελτιωθούν οι σωματικές, πνευματικές και κοινωνικές δεξιότητές τους και να αναπτυχθούν σε ενεργά και κοινωνικά μέλη της κοινωνίας μας.

Στόχος μας, επίσης, η δημιουργία και ο συντονισμός ομάδων συνεργατών και εθελοντών του Δήμου, με σκοπό την προσφορά ποικίλων υπηρεσιών σε ευάλωτες ομάδες συνανθρώπων (π.χ. άτομα με μειωμένη όραση, ακοή, κινητικά προβλήματα, ηλικιωμένους, παιδιά, αναλφάβητους, ασθενείς, αλλοδαπούς, πρόσφυγες κ.ά), όπως, ενδεικτικά: Διάβασμα παραμυθιών, λογοτεχνικών βιβλίων, διοργάνωση θεατρικών δρώμενων, προβολή ταινιών, ντοκιμαντέρ κλπ. **Δόγμα μας: η ανακούφιση των «αδυνάτων», αποτελεί το σήμα κατατεθέν του πολιτιστικού δείκτη μιας δημοκρατικής κοινωνίας, μιας δημοκρατικής και χρηστής διοίκησης.**



Μεταξύ του 1474-1475 επισκέφτηκε το νησί ο Χριστόφορος Κολόμβος, για να αποσπάσει στοιχεία και χάρτες απ' τους έμπειρους και ξακουστούς στον τότε γνωστό κόσμο Χιώτες ναυικουλάριους και καπετάνιους.



Επί Τουρκοκρατίας, αλλά, κύρια μετά την απελευθέρωση απ' τους Τούρκους, η Χίος κερδίζει τα σκήπτρα της **θαλασσοκράτειρας του κόσμου**. Η ναυτοσύνη και το εμπόριο ρέουν ακατάπαυστα και αδιάλειπτα στις φλέβες, στο DNA του Χιώτη-Ίωνα και τούτο συνεχίζεται και θα συνεχίζεται αιείν με ό,τι τούτο συνεπάγεται για τον τόπο.

Οι αριθμοί αμείλικτοι και το τίμημα αίματος βαρύ στο βωμό της βιοτής του ναυτικού. Ενδεικτικό παράδειγμα οι απώλειες κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όπου ο ελληνικός εμπορικός στόλος απώλεσε **486 πλοία** συνολικής χωρητικότητας 1.408.000 τόνων (70% του δυναμικού του) και **4.500 ναυτικούς** (το 1/3 του ναυτεργατικού κόσμου).

Σε ένα ναυτότοπο, όπως η Χίος, με χιλιάδες εν ενεργεία, συνταξιούχους και σε χηρεία συζύγους ναυτικών, η εξυπηρέτηση και διευκόλυνση στις συναλλαγές τους με τη Δημόσια Διοίκηση, υπό την ευρεία της έννοια, καθίσταται προτεραιότητα. Μόνο ευγνωμοσύνη αρμόζει στους ανθρώπους που έκαναν γνωστή τη Χίο στα πέρατα του κόσμου και τοποθέτησαν τον πλούτο από την εργασία τους στο γενέθλιο τόπο, συνεισφέροντας με τον τρόπο αυτό στην πρόοδο και την ευημερία του νησιού.



Η Σύμπραξη Δημιουργίας δεσμεύεται, για την άμεση σύσταση και στελέχωση "Γραφείου Εξυπηρέτησης Ναυτικών" με αρμοδιότητα την εξυπηρέτηση των ναυτικών σε προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τη Δημόσια Διοίκηση και δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν από άλλες διοικητικές δομές.

**Αναγνωρίζουμε, σχεδιάζουμε και δεσμευόμαστε
για την υλοποίηση αυτής της προτεραιότητας.**





«Η Δόξα»

γένους θηλυκού, την οποία ο μεγάλος Γλύπτης, Γιάννης Παππάς
(επηρεασμένος από το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού: «Η δόξα των Ψαρών»)
προσομοιώνει με ανείπωτη δωρική λιτότητα στη γυναικεία ύπαρξη
(μορφή αδύνατη, ευθυτενής, απερίσπαστη, χωρίς ψιμύθια και στολίδια,
καθαρή και απέρριπτη σαν την αλήθεια)...

(Φωτογραφία: Κώστας Σταμούλης)

Η γυναίκα, η μάνα, η «πρώτη πατρίδα» αποτελεί τον πυλώνα που ακουμπά η γης ολόκληρη. Η Χίος – το νησί της ναυτοσύνης – έχει μια ιδιαιτερότητα όσο αφορά στη θέση της γυναίκας στην οικογένεια, την κοινωνία. Η γυναίκα αποτελεί τον στυλοβάτη της χιώτικης κοινωνίας. Η χιώτικη οικογένεια, η χιώτικη κοινωνία εξακολουθεί, παλαιότερα με μεγαλύτερη ένταση, να θεωρείται «**Μητριαρχική**», σε αντίθεση με την υπόλοιπη «**Πατριαρχική**» Ελλάδα.

Οι κανόνες του οικογενειακού «παιχνιδιού» ήταν ξεκάθαροι, καθώς και οι ρόλοι μοιρασμένοι εκ των προτέρων, de facto. Ο πολυπλόκτος και πολύπλοκος ναυτικός, πατέρας-κδεμόνας, στα πλαίσια του σκληρού επαγγέλματός του, παίζει ρόλο ηρωικό, μα μονοσήμαντο, που έχει να κάνει με τον αγώνα της βιοτής, της εξασφάλισης των προς το ζην. Αντίθετα, η μητέρα «παίζει» τον ποικιλώνυμο ρόλο: «Ο άνθρωπος για όλα τα υπόλοιπα», ρόλος εξίσου δύσκολος και πολυδιάστατος. Και ο προγραμματισμός μας για τη Χιώτισσα Γυναίκα εστιάζει και στην παραπάνω ιδιαιτερότητα.

Η ισότιμη συμμετοχή της γυναίκας στην κοινωνική και πολιτική ζωή της χώρας, έχει κατακτηθεί με αγώνες. Ωστόσο η συμμετοχή των γυναικών στα κέντρα λήψης των αποφάσεων είναι μειωμένη και αποτελεί επιτακτική ανάγκη να βελτιωθεί.

Ο Συνδυασμός μας έχει έτοιμες προγραμματικές προτάσεις για τη Γυναίκα στο πλαίσιο των παρακάτω κατευθύνσεων:



Δημιουργία υποδομών και βελτίωση υπαρχουσών, που υποστηρίζουν την εργαζόμενη γυναίκα, τη μητέρα, τη νοικοκυρά (Κέντρα Οικογενειακού Προγραμματισμού, Δημοτικά Ιατρεία Προληπτικής Ιατρικής, Σχολές Γονέων, Αναβάθμιση των παιδικών σταθμών, Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης, Προγράμματα Καταπολέμησης Ενδοοικογενειακής Βίας κ.ά).

Δια βίου εκπαίδευση και κατάρτιση, η οποία θα συμβάλλει – πέρα από τη διαμόρφωση ολοκληρωμένης προσωπικότητας – και στην κατάλληλη προετοιμασία για την είσοδό τους στην αγορά εργασίας.

Προώθηση και τόνωση της γυναικείας επιχειρηματικότητας στο πλαίσιο εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών που ενθαρρύνουν και υποστηρίζουν την κοινωνική συμμετοχή των γυναικών στο Δήμο Χίου.





«νους υγιής, εν σώματι υγεί»



«anima sana in corpore sano»

Ο αθλητισμός είναι ένας κοινωνικός θεσμός, που αντικατοπτρίζει τη δεδομένη κοινωνία και τον πολιτισμό της. Στην Αρχαία Αθήνα – χάριν παραδείγματος – ο αθλητισμός θεωρούνταν κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα, ενώ, αντίθετα, στη Σπάρτη ο αθλητισμός χρησιμοποιούνταν για στρατιωτική εκπαίδευση.

Κατά Αριστοτέλη, **η ψυχή είναι η εντελέχεια** (εντελέχεια = η τελειωτική μορφή του σώματος). Είναι, λοιπόν, φανερό ότι η ψυχή δεν κατοικεί χωριστά από το σώμα, εξ ου και **«vous υγιής εν σώματι υγιεί»** ή κατά Ρωμαίους: **«anima sana in corpore sano»**.

Θα πρέπει να γίνει σαφές, πως η λέξη Αθλητισμός δεν εμπεριέχει μόνο την έννοια της σωματικής άσκησης, αλλά πρωτίστως τη συμπεριφορά μέσα και έξω από τους αγωνιστικούς χώρους, την ευγενή ανταγωνιστικότητα, το σεβασμό και την αναγνώριση του συναθλητή και το κοινωνικό και ηθικό ανάστημα του πρωταθλητή.

Αρχή του Αθλητισμού είναι η εμπέδωση πως πρόκειται για παιχνίδι που αναπτύσσει την ομαδικότητα, τη συντροφικότητα, την αποτελεσματικότητα και τη συνύπαρξη μέσα σε πεδίο ηθικής και αξιακής αντίληψης. Μέσα από αυτούς τους κανόνες αναδεικνύονται και οι προσωπικές δυνατότητες και το ταλέντο και η εξειδίκευση και ο πρωταθλητισμός που η εξέλιξή του είναι πλέον θέμα των θεσμών και της Πολιτείας με τη δημιουργία υποδομών και τη διάθεση στελεχών του αθλητισμού.



Στόχος μας, σαν Δημοτική Αρχή, η ανάδειξη του ποικιλώνυμου αθλητισμού σαν στάση ζωής, καθώς και η προβολή και διαπαιδαγώγηση της κοινωνίας, και κύρια των νέων, για τις συνέπειες της ένταξής του στους κώδικες αξιών. Και όλα αυτά με την παράλληλη και ουσιαστική υποστήριξη του αθλητισμού σε όλα τα είδη του – άσκηση, άθληση, πρωταθλητισμός (στο πλαίσιο δίκαιου ανταγωνισμού και ευγενούς άμιλλας) – με την αξιοκρατική οικονομική αρωγή όλων των αθλητικών σωματείων του νησιού και δημιουργία σύγχρονων και τελεσφόρων υποδομών στο βωμό του πολυειδούς αθλητισμού.

Στόχος μας, επίσης, η προώθηση και υποστήριξη των περιπατητικών διαδρομών – σε άγνωστα για τους πολλούς μονοπάτια της παράδοσης, της ιστορίας και του πολιτισμού – σαν γνώση, φιλοσοφία και τρόπος ζωής στο πλαίσιο δημιουργικής διεξόδου για όλους μας, μα κύρια τους νέους. Δίνεται η ευκαιρία, με αυτό τον τρόπο, να γνωρίσουμε και να αγγίξουμε την Τοπική Ιστορία, τις πηγές της, καθώς και τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας, αφού «μόνο όταν περπατήσεις έναν τόπο μπορεί να πεις ότι τον γνωρίζεις».





«Σύντροφε Μεγαλειότατε» του Αλέκου Σακελλάριου
από το ΔΗΠΕΘΕ Β.Α. Αιγαίου, επί Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης Γιάννη Ζαφείρη



Το ξακουστό θέατρο της Εφέσου

Το θέατρο για τους Αρχαίους Έλληνες δεν υπήρξε ανακάλυψη, αλλά εφεύρεση και τούτο αποτελεί ένα, ακόμα, πολιτισμικό και πολιτιστικό πρόσημο που καταυγάζει στα πέρατα του κόσμου και του χρόνου...

Αληθινή τέχνη είναι εκείνη που χτίζει το εναντίον, που αντιστέκεται, που διαμαρτύρεται, που δε διδάσκει από καθέδρας, που δε στρατεύεται, που δε δοξάζει, που δε χαρίζεται ποτέ και σε κανένα. Την πραγματική τέχνη που κύρια αποστολή έχει να βελτιώσει, να αλλάξει την ανθρώπινη φύση και να δώσει τις δέουσες λυτρωτικές απαντήσεις στην Ύπαρξη. **Η τέχνη είναι η ζωή με άλλα μέσα.** Δεν είναι ούτε έξω ούτε ανώτερη απ' τη ζωή. Είναι η ζωή στην αυθεντική της εκδοχή. **Η τέχνη, επίσης, είναι ένα παιχνίδι που το έχουμε ανάγκη.** Είναι, παράλληλα, από τα πιο εσώψυχα του ανθρώπου, αφού μόνο αυτή μπορεί να σε κάνει να καταλάβεις ότι «η ζωή είναι όργανο θανάτου», μόνο αυτή μπορεί να σε κάνει να καταλάβεις ότι ακόμα και τα δάκρυα δημιουργήθηκαν για να απαλύνουν τον πόνο, την αγωνία, το άγνωστο.

Κορυφαίο είδος αυτής της Τέχνης αποτελεί και το **Θέατρο**, που, παρεμπιπτόντως, για τους Αρχαίους Έλληνες δεν υπήρξε ανακάλυψη, αλλά εφεύρεση.

Ο πρωτοποριακός, για τα καθμάς, **θεσμός των ΔΗΠΕΘΕ** – με τη σφραγίδα της μεγάλης Μελίνας – υπήρξε **ζείδωρη βροχή στο περβόλι του θεάτρου, του πολιτισμού.** Έδωσε την ευκαιρία στους ξεχασμένους Έλληνες της Επαρχίας να κοινωνήσουν την Τέχνη του Θεάτρου, που θα τους ταξιδέψει σ' ένα ανείπωτο ταξίδι, του μυαλού και της εικονικότητας, στις γειτονιές του κόσμου, που δεν αξιώθηκαν ή δεν ευτύχησαν να ταξιδέψουνε ποτές.

“

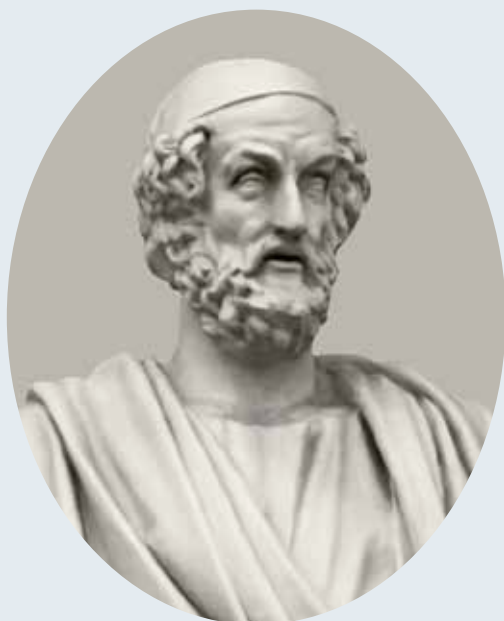
Δεσμευόμαστε για την επανένταξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ στην τροχιά της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου, αλλά και διαιγνακά, με μια προοπτική, μάλιστα, αντάξια του θεσμού, προγραμματίζοντας δική του σκηνή και στέγη συμβατή με την αποστολή του.

Δεσμευόμαστε, επίσης, για την ανακαίνιση του Θεάτρου «Μίκης Θεοδωράκης» στον Καστρομηνά, όπως και την αναμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. Είμαστε αποφασισμένοι για την ανάδειξη τούτου του προνομίου χωροταξικά θεάτρου και τη μετάλλαξή του σε ένα από τα ωραιότερα θέατρα της Ελλάδας.

”

Όμηρος, Κοραΐς, Μαστίχα, Εμπορική Ναυτιλία

τα οποία θα αποτελέσουν σπουδαίο εφελτήριο στις ποικιλώνυμες δράσεις μας...



Όμηρος

Η Χίος - με πολλά ιστορικά «ατού» - συγκαταλέγεται στους τόπους που «ερίζουν» για την καταγωγή του Ομήρου, του αιγιενοῦς ποιητή και πρώτου ιστορικού.

Δεν πρέπει να διαλανθάνει την προσοχή ότι τα ομηρικά έπη, από κοινού με τα ποιήματα του Ησίοδου (γύρω στο 750 π.Χ.), αποτελούν τις πρώτες γραπτές μαρτυρίες που βρίσκουμε στην Ευρώπη.



Κοραΐς

Η Χίος αποτελεί λίκνο της νεότερης Ελλάδας - μαζί με την Κωνσταντινούπολη και την Επτάνησο - πηγή του Νεοελληνικού Πολιτισμού.

Η Χίος έδωσε στους Νεοέλληνες τον Αδαμάντιο Κοραή που υπήρξε - πέραν των άλλων - ο εφευρέτης της νεοελληνικής ταυτότητας. Αν σήμερα λεγόμαστε Έλληνες και όχι κάτι άλλο (Γραικοί, Ρωμιοί κλπ.) αυτό οφείλεται στον Αδαμάντιο Κοραή.

Στη Χίο λειτούργησε το πρώτο ελληνικό Πανεπιστήμιο και άνθισε η πνευματική ζωή, σε σχέση με την υπόλοιπη υπόδουλη Ελλάδα, με πρωταγωνιστή τον πάντα επίκαιρο και διαχρονικό κορυφαίο διδάσκαλο του Γένους και πρωτεργάτη του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, Αδαμάντιο Κοραή.



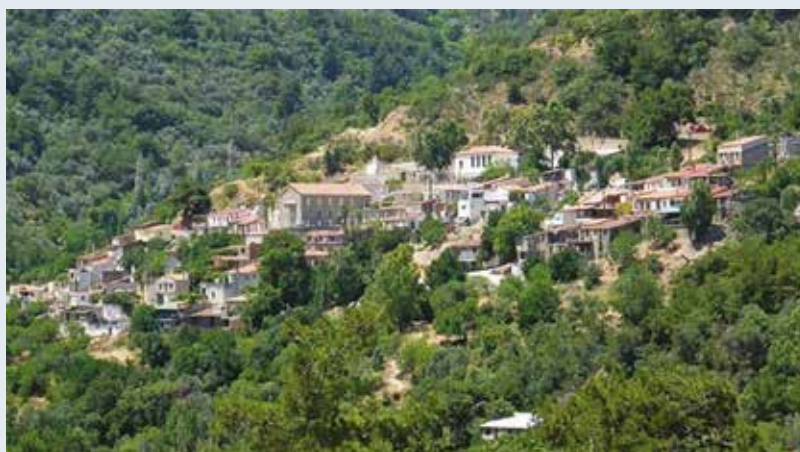
Μαστίχα

Το μοναδικό προνόμιο της «Χίας γης»

(Φωτ. Κώστας Σταμούλης)



Εμπορική Ναυτιλία



Κέραμος...

Η τραγωδία των μεταλλείων αντιμονίου στιγμάτισε την κοινωνικο-οικονομική ζωή του τόπου και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης Τοπικής Ιστορίας του.



Θρησκευτική Κουλτούρα, Πίστη και Αγιότητα στη Γενέθλια Αγία...



Βολισσός...

Στη Χίο υπήρχαν – κατά Άννα Κομνηνή – πολλά ναυπηγεία τόσο στην πρωτεύουσα όσο και τη Βολισσό, τη δεύτερη πόλη σε σημασία μετά την πρωτεύουσα του νησιού.



Καλαμωτή ... μέρες του 1920...
κι η μαστιχάρισσα μ' ένα από τα «όπλα» πολλαπλής χρήσεως
στον τίμιο αγώνα για επιβίωση και προκοπή

(φωτ. Π. Παπαατζηδάκης, 1920, Φωτογραφικό Αρχείο © 2006 Μουσείο Μπενάκη).



«Μουσείο Μαστίχας»

Υπήρξε το ανείπωτο όνειρο του Προέδρου και Ιδρυτή της Ε.Μ.Χ., Γεώργιου Σταγκούλη - ακρογωνιαίου λίθου στη δόμηση του πρώτου ουσιαστικού αγροτικού συνεταιριστικού κινήματος στον τόπο, με απαύγασμα πανελλήνιο - ο οποίος, μάλιστα, είχε φροντίσει, ακόμη και για την αγορά του οικοπέδου, πριν 60 χρόνια...

Πείρα...
Γνώσεις...
Δύναμη...
Συνέπεια...
Εργατικότητα...
Υπευθυνότητα...
Αποφασιστικότητα...
Αγάπη για τον τόπο...





ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



Πρόγραμμα - Συμβόλαιο
Καρδιάς... Τιμής... Αποφασιστικότητας...

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΙΟΥ